Ressort: Kultur

ROSIGE AUSSICHTEN von Bess Wohl am Stadttheater Bielefeld

Premiere am 8.11.

Bielefeld, 13.10.2024, 08:54 Uhr

GDN - Bess Wohls Ehekomödie „Rosige Aussichten“, eine humorvolle Studie über das Eheleben, Familien und die Weisheit, die mit dem Alter kommt – oder auch nicht, kommt in einer Inszenierung von Schauspieldirektor Dariusch Yazdkhasti am Freitag, 08.11. zur Premiere im Theater am Alten Markt.

»Ich glaube, ich möchte die Scheidung.« Nancy und Bill sind gerade in die betreute Wohnsiedlung »Rosige Aussichten« gezogen, sitzen gemeinsam beim Abendessen und dann sagt Nancy das. Ihr Mann ist sofort einverstanden – nicht so die längst erwachsenen beiden Söhne. Fassungslos versuchen sie, die Eltern umzustimmen und somit ihr Bild von der heilen Familie zu retten, das genauso wie ihre eigenen Fassaden unaufhaltsam bröckelt. Affären werden aufgedeckt und abgestritten, Lebensentwürfe und Rollenbilder in Frage gestellt, bis schließlich der Umzugswagen durch die Küchenwand kracht. Am Ende fangen trotz Scheidungswunsch doch alle an, miteinander zu reden und zuzuhören. Und plötzlich ist sie da: die Möglichkeit, einander zu lieben.

Bess Wohls Wellmade-Ehekomödie strotzt nur so vor Witz, Klugheit und Sprachwürze: eine humorvolle und herzerweichende Studie über das Eheleben, Familien und die Weisheit, die mit dem Alter kommt – oder auch nicht. Dariusch Yazdkhasti inszeniert im Theater am Alten Markt dieses fein geschriebene Stück und nimmt mit dem siebenköpfigen Ensemble die verirrten und verwirrten Familiendynamiken genau unter die Lupe.

Dabei wird deutlich: Auch im Alter kann man Wünsche und Träume in die Tat umsetzen und Weichen für die Zukunft stellen. Carmen Priego und Thomas Wolff geben das zur Trennung bereite Ehepaar. Die verständnislosen bis verzweifelten Söhne werden von Georg Böhm und Faris Yüzba??o?lu dargestellt. Die Riege der Partner*innen – welche sich von »One-Night-Stand« über die »andere Frau« bis hin zur »langjährigen Ehefrau« erstreckt – wird von Alexander Stürmer, Christina Huckle und Elena Berthold gespielt.

In einer rasanten Inszenierung verleihen die Darsteller*innen diesem ohnehin schon spritzig geschriebenen Stück eine extra Portion Humor. In der heutigen Zeit belassen, aber jeder einzelnen Figur einen individuellen Akzent verliehen, ist das Kostümbild entworfen von Julia Wartemann. Die Bühne gibt den Zuschauer*innen einen Einblick in ein Wohnzimmer der (unabhängigen) Wohnsiedlung »Rosige Aussichten«, spielt aber durch einzelne Kniffe den zugrundeliegenden Ehekonflikt mit. Auch die Wände bleiben nicht standhaft, als ein Umzugswagen hindurchbricht (Bühne Ulrich Leitner).

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-124993/rosige-aussichten-von-bess-wohl-am-stadttheater-bielefeld.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

Editorial program service of General News Agency:

UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619